

АРИЯ ГЕРЦОГА Д'АРКОСА

из оперы „САЛЬВАТОР РОЗА“

А. ГОМЕС
(1836-1896)

Andante maestoso

Акт э-тот под-пи -
Eil foglio io se-gne-

- сать? Когда Ис-па-ни-я по-мощь за-по-з-да-ла... мне на-до по-ко-рять-ся, на-до при-нять пе-ре-
-rò? Poi ch'è di Spagna tar-da-no gli a-ju-ti... il ca-po pie-gar-miè for-sa ed ac-cet-tar la

-ми-рье, у-ступитъ воз-му-ще-нью!
tregua. Pat-teg-giar-coi ri-bel-li

Мне, гер-цо-гу д'Ар-ко-са!
il du-ca d'Ar-cos!

Recit. rit.

О! тот день при-дет ли, ко-гда смо-гу я вла-стью бес-по-щад-ной смыть по-срам-
Oh! si af-fret-ti il gior-no che dal mio no-me can-cel-la-ta si-a tan-ta ver-

Lento Andante moderato $\text{♩} = 66$

ле-нье! Что ж де-лать? Ах, пред гла-за-ми по-сто-
 go-gna! E co-me? Oh! qual ta-pa-re al lo

-ян - но вста-ет о-мут ужас-ный пре-ступле-ний и кро-ви...
 sguardo, al pen-sier... vor-tice or-ren-do di de-lit-ti di san-gue

И вот на - гра - да за мо - и все му че - нья! Вот у - те -
 E qual mer - ce - de al mio lungo sof - fri - re? E qual sol.

ше-ни - ев стра-да - ньях... и в страш-ных у-гры - зеньях! До-ля у -
 lie-vo all'a-tre cu - re... ed ai ri-tor-sia-tro-ci? Lo-go-ro ar-

con forza

- жас.на - я мо - я; по - ки - нув власть, по - ки - нув отчизну,
 - ne - se del po - ter, so - spet - toal Re... so - spet - toal patria,

в краю чуже - зем - ном умереть в нищете, проклятый все - ми!
 so - vrata - ra - stra - nie - ra in - fa - ma - to mo - rir e ma - le - det - to!

Andante $\text{♩} = 69$

От - ца и су - пруга всех ра - до - стей свет - лых и
 Di spo - so... di pa - dre... le gio - je se - re - ne, e

rit. poco più animato

нежных объ - я - тий ли - шен я на - век. Слы - ву я мо - гучим... но
 te - ne - ri af - fet - ti son mi - ti per - me Mi chia - man pos - sen - te ma

col canto

раб мной вла - де - ет, влечет к пре - ступ - ле - ньям вен - чан - на - я
schia - vo mi tie - ne, mi in - cal - sa ai de - lit - ti lo spet - tro di un

ть, вен - чан - на - я тень, влечет к пре - ступ - ле - ньям вен - чан - на - я
Re, lo spet - tro di un Re, mi in - cal - sa ai de - lit - ti lo spet - tro di un

ть.
Re *legato il canto assai espressivo* Лишь толь - ко про - снет - ся в ду - ше ми - ло -
Se in cor di cle - men - za mi par - la u - na

- сер - дье, стра - да - ни - я на - ро - да лишь
uo - ce d' un po - ro - lo stra - via - to, s'io

3 animando

тро - нут серд - це мне, - „Каз - ни их, каз - ни их!“ - мне
 più mosso *più mosso* *al do - lor,* *pi - ni - sci,* *pi - ni - sci!* *mi*

слы - шит - ся го - лос, и царст - ву - ет ужас, и льет - ся кровь ре -
 gri - da и - на во - се... *son leg - ge a chi re - gna la strage, il ter -*

più mosso *con forza*

- кой! Слыву я мо - гу - чим, но рабной вла - де - ет, влечет к преступ -
 - рor! *Mi chia - ma pos - sen - te... maschia - vo mi tien, mi in - cal - za ai de -*

- ле - ньям венча - на - я тень, влечет, вле - чет к преступ - льям ме - ня!
lit - ti lo spet - tro di un Re! mi in - cal - za ai de - lit - ti lo spet - tro di un Re!

morendo